



NORMAS DE PUBLICIDADE

patrimonio.pt

TABELA

	Semana	Mês
Modelo 1 – 240x174px	10€	30€
Modelo 2 – 240x248px	15€	35€
Modelo 3 – 1200x150px	30€	90€

ANÚNCIO

O anunciante deverá enviar o banner já devidamente produzido em termos de design gráfico e num dos dois formatos de ficheiro admitidos (Jpeg e Gif) e com 72 ppi de resolução para o email patrimonio.pt@spira.pt, com um mínimo de 5 dias de antecedência da sua data de publicação.

RESERVA E PAGAMENTO

Todo o anunciante interessado em publicitar o seu serviço deverá indicar por email a data a partir daquela pretende a referida publicação, o modelo escolhido e a matéria a anunciar.

A património.pt reserva-se o direito de admissão de publicidade sempre que o seu conteúdo entre em conflito com os valores e ética da publicação.

A património.pt confirma a possibilidade de publicação nos moldes solicitados pelo anunciante no prazo máximo de 24 horas.

A reserva só é considerada válida com o envio do comprovativo do pagamento por parte do anunciante para o NIB da Spira revitalização patrimonial Lda, empresa proprietária da património.pt, pagamento que deverá ocorrer até 5 dias antes da data efectiva de publicação.

Spira revitalização patrimonial Lda
Crédito Agrícola NIB: 0045 6032 40225186343 45

CONDIÇÕES ESPECIAIS

Para condições especiais de publicidade ou necessidades de design do banner, contacte-nos através do email património.pt@spira.pt ou tlf. 21 347 64 74.

Out. 2012



PATRIMÓNIO.PT

para todos nós

FEED + CALENDÁRIO + A CONCURSO + EDITORIAL + POR DENTRO + OLHARES + HERITAGE PEOPLE +
SPEAKER'S CORNER + GERAÇÃO Y + IDEIAS + HERITAGE KIDS + ROTAS + ZOOM + COM CREDENCIAIS +
NÚMEROS + LADO B + NA ESCOLA + DOSSIER TEMÁTICO + ENCONTROS COM O PATRIMÓNIO +

Q Pesquisar...

+ LIDAS + COMENTADAS

SUBSCREVER FACEBOOK RSS

ANA BARBOSA, a 16 Out 2012

POR DENTRO



Recordando Túlio Espanca

São Insondáveis os desgnios que nos conduzem ao Património. O meu passou pelo todo o terreno! Nos anos 80, quando estas actividades começaram a desenvolver-se em Portugal, fiz parte de organizações que me fizeram descobrir, por caminhos de terra (os caminhos "mal seguidos" como se diz no Alentejo), um país completamente desconhecido onde, mesmo nas paisagens mais remotas que nos parecem Intocadas por mão humana, aparecia essa face visível da história que é o Património.

VER + Novo Comentário

21 Set 2012

COM CREDENCIAIS



À descoberta de um cais do século XVI

Entre 4 de Março e 15 de Maio de 2012, novamente por motivo da construção de um parque subterrâneo, desta feita na Praça D. Luís I em Lisboa, levou-se a cabo uma escavação arqueológica de prospecção: a descoberta foi, simplesmente, a de um cais de reparação de naus do século XVI. A importância do achado motivou o interesse de diferentes meios de comunicação social e da opinião pública em geral. Procurámos assim, em conversa com o Coordenador de Projecto, o arqueólogo Alexandre Sarrazola, perceber as razões das opções técnicas de preservação do achado mas, também, a estratégia de divulgação montada por ocasião deste acontecimento único.

VER + Novo Comentário

Rubricas diárias +

CALENDÁRIO CONGRESSO INTERNACIONAL DE TURISMO CULTURAL E TURISMO RELIGIOSO

Congresso Internacional de Turismo Cultural e Turismo Religioso

de 26 a 28 de Outubro - Tomar
Terá lugar, no Hotel dos Templários em Tomar, o Congresso Internacional de Turismo Cultural e Turismo Religioso que será subordinado ao tema "Uma Visão Estratégica para o Desenvolvimento Sustentado".
VER +

CALENDÁRIO APRESENTAÇÃO DO LIVRO "MOSTEIROS CISTERCIENSES EM PORTUGAL - PEQUENO ROTEIRO"

Apresentação do livro "Mosteiros Cistercienses em Portugal - Pequeno Roteiro"

25 de Outubro, 18h00 - Casa da Cultura, Coimbra
Será apresentado, no dia 25 de Outubro na Casa da Cultura em Coimbra, pelo Doutor António Pedro Pita, o livro da autoria de Walter Oswald intitulado "Mosteiros Cistercienses em Portugal - Pequeno Roteiro". Esta obra tem sido apresentada nos últimos meses em vários locais, devido ao facto de existirem mosteiros cistercienses por todo o país.
VER +

Modelo 2

240x248px

Colunistas

ver todos +

António Candeias
António Candeias é licenciado em Química Tecnológica com Pós-graduação em Química aplicada ao Património Cultural...
VER +

Vídeos

COMENTÁRIOS

100 Anos de Património: os filmes

VER +

COMENTÁRIOS

À descoberta de um cais

VER +

Modelo 1

240x174px

O MODERNISMO FELIZ
ART DÉCO EM PORTUGAL
1919 1940

Modelo 3

1200x150px

MISSÃO // RUBRICAS // EDITORES // COLUNISTAS // COLABORADORES // PARCEIROS ESTRATÉGICOS // PROPRIEDADE // CONTACTOS // PUBLICIDADE

© Spira 2012 | design e implementação: Ideia, designers | Conteúdos redigidos de acordo com a antiga ortografia excepto no caso de artigos de autor nos quais os autores são livres de optar.